

# Med doft av trä och tjära

När man stiger in i Konsthallens spaciösa lokaler möts man av dofter av trä – gran och fur – och tjära.

Doften av tjära visar sig komma från det maffiga "Lakanet" som dominerar det tredje rummet. En skulptur i furu som behandlats med roslags-mahogny.

"Lakanet" består av fem furuplankor från Eriks fars skog i Dalarna, som Eriks far satt samman och ur vilka Erik skulpterat fram former. Effekten är mäktig. Trots den faktiska tyngd skulpturen har finns en lätthet som får en att vilja känna efter – vilket man förstås inte bör göra.

## Med rötter i 1600-tal



Skulpturen till vänster med det opretentiösa namnet "**Tygstycke 1**" har en intressant bakgrund.

Här har Erik inspirerats av en ikon från 1600-tal som hans mor ärvt av sina föräldrar, då hennes far arbetade som telegrafist vid ryska ambassaden i Moskva i slutet av 1950-talet.

"Den fina materialiteten blev inspirationen till att skapa träskulpturer i form av textilier, berättar Erik om detta hans första "textila" verk i trä, skapat för tio år sedan.

Skulpturen ger ett sakral intryck och det är inte bara *ikonen* utan även *epitafier* i kyrkan – till

exempel barndomshemmets kyrka i Leksand – som bidragit till att skapa det sakrala intrycket. Något som Enköpings kommun lyfte fram i sin motivering till Kulturstipendiet som tilldelades Erik 2023 ..." I sina träreliefer skildrar han textila föremål, en handduk på en krok eller en draperad gardin. Tyngd och stillhet ger skulpturerna ett sakral intryck trots att motivet är vardagligt."

## Hemlikt

Eriks utställning heter "**Hemlikt**" och han syftar på hemmet, men också på hemlig. Han ser sina "hemlika" skulpturer som *minnestavlor* likt de epitafier/minnestavlor över personer han sett i kyrkorna.

Att motivkretsen kretsar kring hemmet har till dels att göra med att han varit barnledig och tillbringat mycket tid i sitt hem med närhet till det vardagliga som de handdukar och skurtrasor han skapat i trä sin ateljé i hemmet i Hjälstaby utanför Örsundsbro.



"Trasa" (ovan) trä

"Hemmahuset" Handduk (till höger) teckning

*"Det är det fallande tygets former och skuggor som fascinerar," säger Erik.*



## Adjunkt i fri konst med inriktning på metall

Erik arbetar halvtid på **Konsthögskolan** i Stockholm som adjunkt och även om det är hans arbeten i trä som dominerar utställningen så finns några verk i metall (aluminium och stål) - till exempel den slingrande ormen i rum tre.

- *Att arbeta med metall är mitt jobb, när jag arbetar med trä är jag konstnär.*

Text och bild: Gunilla Edström



## **Fakta:**

Erik Thulén, konstnär,  
född i Leksand 1987,  
bor i Hjälstaby,  
Örsundsbro.

Ateljé i Hjälstaby,  
adjunkt vid  
Konsthögskolan i  
Stockholm  
[info@erikthulen.com](mailto:info@erikthulen.com)



Foto: Lars Leksén

### **UTIBILDNING:**

**2013-2015:** Master of Arts i Keramik och Glas från Konstfack.

**2009-2012:** Bachelor of Arts i Ädelab från Konstfack.

**2007-2009:** Studerade vid Steneby grundskola, specialiserad på metallavdelningen.  
Samt förberedande konststudier. **Totalt tio år.**

### **UTSTÄLLNINGAR:**

2024 Det ska växa – Textila uttryck som offentlig konst, Statens Konstråd, Stockholm

2024 Vi ser inte linsen vilken vi betraktar världen, Röhsska Museet, Göteborg

2023 Craft Researchers, Craft Week, Konstfack, Stockholm

2022 Salongen 22, Konstfrämjandet Uppland, Uppsala

2021 Att konstruera ett jag, Rian Designmuseum, Falkenberg

2020 Bland gränser, Open Spaces, Sollentuna, Stockholm

2020 Skulpturparken i Ängelsberg, Ängelsberg

2019 Open Craft, Stadsträdgården, Örebro

2018 Divers Hands/Dyvers Hands, Nya Magasinet, Stenebyskolan

2018 Övertygelsen, Galleri Lars Palm, Sandviken

2017 Performing Craft, Österängens Konsthall, Jönköping

2017 Making Others Mad (NSFW), 3e våningen, Göteborg

2017 Performing Craft, Gustavsbergs Konsthall, Stockholm

2016 Spånga konstförening, Spånga församlingshus, Stockholm

2015 Magnetic Mind Craft, The Glass Factory, Boda

2015 Konstfack Spring Exhibition, MA, Konstfack, Stockholm

2012 Konstfack Spring Exhibition, BA, Konstfack, Stockholm