

Sjudande av entusiasm

Under den gångna veckan har två av UKV:s grafiker hängt utställningen **Mellan tak och dagg**.

En titel som syftar på utställningen **Under samma tak** 2022 i Orsa kulturhus, då Orsa Grafiker bjudit in UKV/Uppsala Konstgrafiska Verkstad att ställa ut med dem.

Bild: Utställningsansvariga Katarina och Helena framför Katarinas verk i torr nålsteknik. Djuptryck. Tryckt i 14 delar.



I en artikel i Siljan news 2022 berättar Orsa Grafikers kontaktperson Lars Holm hur det kom sig.

- ” Att det blev just Uppsala Konstgrafiska som får den här möjligheten kommer sig av de grafikdagar som hölls i Orsa i slutet av 2021.
- Då besökte en tjej från Uppsala oss och hon berättade om sin verkstad i Uppsala, då tyckte vi det verkade som ett bra val att bjuda med dem, förklarar Lars Holm för Siljan News.”

”Tjejen” är **Helena Laukkanen**, till höger på bilden, som 2021 tillsammans med Gijs Weijer tog initiativet till bildandet av UKV/Uppsala Konstgrafiska Verkstad).

Katarina (till vänster) arbetade som konsult på Region Uppsala och berättar:

- När både Wiks folkhögskola och UKK/Uppsala konstnärsklubb var på väg att bli av med sina grafikverkstäder blev behovet av

grafisk kollektivverkstad akut. Orsaken till att UKV blev till är behovet av en grafisk kollektiv verkstad

Båda är entusiastiska över att grafiken nu fått nya möjligheter i lokaler med tryckpressar av skilda slag. Hos UKV har de alla namn som gör att de känns som kompisar. Sara och Folke till exempel.

Helena som utbildat sig vid Konsthögskolan i Umeå med grafisk inriktning sjuder av entusiasm.

- Jag är nyförälskad, säger hon upplivat, en eldsjäl, som lämnat ett fast jobb för att arbeta ideellt för att inte Uppland skulle bli en vit fläck på den grafiska verkstadskartan.

I utställningen deltar 27 grafiker, 18 från UKV, 9 från Orsa Grafiker.

Många tekniker

De grafiska teknikerna är många och kan varieras i det oändliga (se nedan). Helena visar bland annat ett högtryck (träsnitt) i svart-vitt, klassiskt "grafiskt", medan kollegan på UKV Gijs Weimer låter färgerna explodera i sitt screentryck.



Bild: Helena Laukkanen
Framför ett av sina grafiska verk. Högtryck. Träsnitt, motivet utskuret med träsnittsknivar

Bild:
Screentryck
av Gijs
Weimer, en av
initiativtagar
na till UKV.



Lars Holm, Orsa Grafiker, visar en serie på temat **Meteorologen** i olika grafiska

tekniker, alla utförda med glimten i ögat.

Bild: Högtryck, Linoleum.

De tre är kontaktpersoner i UKV respektive Orsa Grafiker.



Fakta om de utställningsansvariga :

Helena Laukkanen

Född 1972, bosatt och verksam i Uppsala.

Utbildning:

1993–1998 Konsthögskolan Umeå universitet (Masters of Fine Arts)

2001 Uppsala universitet, Modernism – Postmodernism 10 p. 2001

1990–1993 Ålsta Folkhögskola

1988–1990 Estetisk Praktisklinje

Medlem i: Haka, Grafiska sällskapet



Katarina Sundkvist Zohari och Helena Laukkanen

Katarina Sundkvist Zohari

Född 1966, bosatt och verksam i Uppsala.

Utbildning:

1996–2001 Konstfack, glas och keramik Magisterexamen

1986–1989 Ålsta folkhögskola konstlinje

1994–1996 Pedagogik 40p, Estetik 20p Uppsala universitet

2012 Pedagogik och ämnesdidaktik för konstnärer

Medlem i: Haka

Fakta om de utställande grafiska sällskapen:

UKV Uppsala konstgrafiska verkstad, konstnärsdriven ideell förening

*Kollektivverkstad för yrkesverksamma samt ”månskenskonstnärer” invigd 2021

*Samverkan med Region Uppsalas Folkhögskola, Wik, som har sin grafiska verkstad på UKV

ukvgrafik@gmail.com Uppsala Konstgrafiska verkstad, Ulleråkersvägen 36B, 756 43 Uppsala

Medlemmar: Ett 80-tal. De flesta från Uppsala. 2 från Enköping, 1 från Örsundsbro.

UKV arbetar med:

- Screen
- Träsnitt och Linoleum
- Koppargrafik
- Elektrolys
- Textiltryck
- Belysningsrum för t.ex. fotopolymerer
- Cyanotype

Arrangerar kurser workshops.

Har fem **tryckpressar** som kan bokas eller användas separat i kurs eller till eget konstnärligt arbete. Tryckpressarna har egna namn: **Domeij, Sara, Folke, Västervik och Nilsson.**

Medlem i: KKV-Riks sedan 2022. KKV/Kollektiva Konstnärers Verkstäders Riksorganisation

Orsa Grafiker

Startad 2003 av konstnärer från Orsa och Mora med flera orter.

OG arbetar med:

Screentryck

Träsnitt

Tornnål

Etsning

fotopolymer

collografi

boktryck

AI assisterade bilder. **Bild: Monika**

Wennergren, Orsa Grafiker.



Arrangerar utställningar, föreläsningar, kurser, prova-på kurser för skolor, träffar för allmänheten.

Fakta grafik:

Grafik innefattar många tekniker för mångfaldigande av tryck. I traditionell konstnärlig verksamhet används **fyra grafiska huvudtekniker: högtryck** (exempelvis via träsnitt), **djuptryck** (exempelvis genom kopparstick, annan gravyr eller etsning), **plantryck** (främst litografi) och **genomtryck** (screentryck¹). Att göra grafik är en mycket tidskrävande, konstnärlig process. Fyra grafiska tekniker som används är etsning, litografi², serigrafi/silkscreentryck³ samt tornnålsgravyr.

¹ Ett motiv skapas från en digital bild på en ram av nät med öppna och stängda små hål, ursprung från Asien för mer än cirka 1000 år tillbaka i tiden

² en tryckmetod där en teckning i oljekrita på porös kalksten, litoplåt eller litofilm överförs till papper. Metoden uppfanns av Alois Senefelder 1798.

³ Silkscreentryck eller serigrafi är en tryckteknik som bygger på att färg, med hjälp av en rakel (ett verktyg som påminner om en gummiraka), pressas genom en tunn silkes-, eller polyesterväv som är fastspänd i en ram.